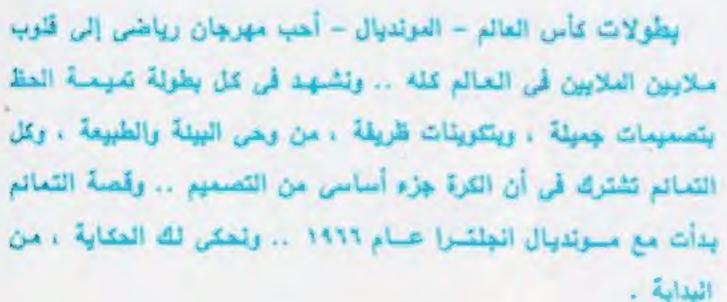


## عيمة الحق

## ويبطولات كأسل لعالم





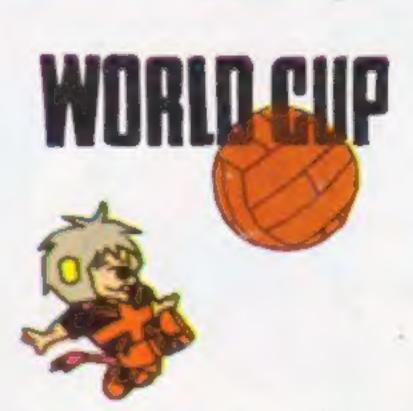


إنجلترا ، مهد كرة القدم .. وكانت قرحة الانجليز طاغية لليلها شرف تنظيم البطولة على أرضها عام ١٩٦٦ ، وقكر عشاق الكرة من الرسامين الانجليز ، قي تصعيم تعيمة المولديال ، على أمل أن تحقق هذه التعيمة الحظ للفريق في القرو بالبطولة كدولة مضيفة ، كما قازت يها أورجواي عام ١٩٣٠ ،

ومن وهى الأسد البريطاني ، وعلى شكل أسد ، كان ، ويللي، ، أول شيسة ، وألوان ملايسة بأنوان الطم البريطاني .

وإيطالها عام ١٩٣٤ ..

التصميم ، على شكل طفل مكسيكى باسم الثغر ، ظفل مكسيكى باسم الثغر ، واطلق ظريف واكليوظ ، واطلق عليه اسم : خواتيتو . ويضع على رأسه القيعة المكسيكية الشهيرة



اواروی تباییوی

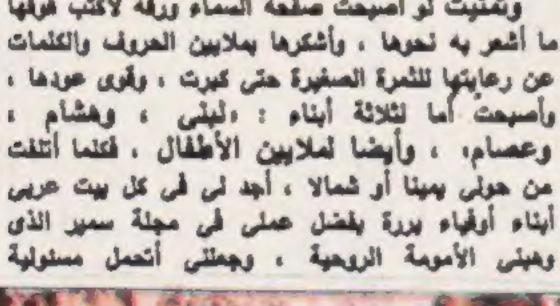
عرفت الحب في أروع وأجمل معاتبه ، مع أول نظرة لطفلتي الأولى : «ليني» .. أنها نفس نظرة الحب التي كنت أراها في عيني أمي ، ولكن لم أكن أعرف سرها وقوتها إلا يعد أن أصبحت أما ..

وكلما حل عيد الأمهات ، واكتست الأشهار بخضرة الربيع ، وزقزقت العصافير ، وتعانقت الورود ، تتراءى لى سلسلة طويلة من الذكريات الحلوة لأروع وأسمى وأنبل علاقة حب في الوجود .. حبى لأمي ..

وقد ختمت أمى - رحمها الله - حياتها في هذه الدنيا منذ ربع قرن ، ومع هذا ، أمى لا تزال كامنة في أعماق حياتي ، والحنين إنيها بلا حدود ، خاصة في المواقف الصعية ، وكثيرا ما يتراوى لى وجهها الطيب العنون ، وجبينها الوضاء ، وشعرها الفضى الجميل ، وأذكر نعسة بديها الناعمتين على رأسى ، ولا أنسى حواديت قبل النوم التي ملأت وغذت خيالي ، وكيف كانت تتردد على غرفة نوم طفلتيها في الليل مرات ، وأسمع قدمهها تتقران الأرض بخفة حول سريرى وأسمع قدمهها تتقران الأرض بخفة حول سريرى لتفطيني، وتغطى أختى ، تهيى، ، وصوتها مازال يهمس في أذني ، ونصانحها القالية عن الحق والخير والجمال رسمت ني موضع خطواتي على الطريقة .

ويُعنيت أن أصبح قطرة من ماء نهرها المتدفق بالحنان ، فقد غمرتنى أمى بحبها الكبير طللة ، وصبية ، وشاية ، وإمرأة ، لقد وهبت لى الحياة ، وصنعت ملى هذا الإنسان ، الذى ثم يرفض لها أى طلب ، وشعرت دائما أننى مهما فعلت ، فنن أستطيع أبدا أن أعوضها عشر معشار ما فعلت ، فنن أستطيع أبدا أن أعوضها تفسى كيف أرد لها بعض صنيعها ..









اولادی حیایب قلبی ایقیة،

مشاركة الآباء داريية وتثقيف الأبناء لمدة ٢٨عاما .. أي مهنة كان يمكن أن تهيئي ، بذا التاج إلا مهنة صحافة الأطفال ، والكتابة لهم، أو مهنة التدريس ، وأي يوم ما تعليت أن أعمل معلم المسقار في مرحلة العشائة .. كلاهما يسمو بالإنسان، إلى مستوى إنساني رامع ، ويمنح ثروات تقوق

هذه السنوات الطويئة، وشعروى بالسعادة تقمرتى في آلاف المواقف ، ولا أنسى أثلى ذهبت إلى الطبيب ذات يوم ، ويعد أن سألنى عن اسمى وشكواى ، دق الهريس ، وجاءت المعرضة ، وكتب سطورا قليلة في ورقة صغيرة تاولها للبعرضة ، وهمس لها بحدرث سريع .. ويعد الكشف ، وكتابة والروشتة، قدمت لي الممرضة رسالة ، وقالت :

- دكتارد بدئس بدجو ألا تقتميها الآن .. إذا سمحت اقتميها يعد وصولك اربيت بالسلامة .

أدهشتي الرجاء ، وأطعت .. لكنى فتحت الرسالة في السيارة ،

فوجدت قيمة الكشف ، وكلمات لا تزيد على أصابع البدين: ديا ماما ليلي ..

يا من علمتني وأسعدتينى كثيرا.. جديك بطرق علق ... إيتكء .

زلزئتني الحروف والكلمات الصادقة .. ولم تكن مهمة قيادة السيارة سهلة ، لأن الدموع غبيت وجهى ، واحتلظت بليمة الكشف في دولايي ، وأصبحت أدبيرة هذا الهميل، إلى آخر العمر. 

الأمرية ..وعندى تخيرة هائلة من حكايات مشابهة لأول لها ولا أخر تجعلني أحمد الله كثيرا الذي شرقتی بهذا العمل الرائع ، کل هذه الستوات ، وفي سبيل اسعادكم تهون كل الصعاب . . وكل حبى .

ماماليني

كنوز قارون . اعترف أننى تطمت عليرا خددل



لتشاسياب - للجميسع من سن ۸ ۸۸ تأست ها ۱۹۵۹ تعسدر عن مؤسسة كي ١١ شارع معدد عز العرب اللساهرة

رديس مهاس الإدارة : يكرم معمست أحمد

نائب رئيس مهلس الإدارة : عبد العميد همروش رئيسة التصرير:

نذيلة رائد (ماما لبنى

مدير التحرير:

نائب مدير التحرير:

سكرتيرا التحرير:

ا انرف معيد ، يحيى عمار ة

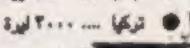
، سعر اليبع العدد في مصر ٢٠ قرشا ،

الارين مسسس سنسسس ٢٠٠٠ فس الامارات العربية الكعدة مسسسة براهم

السودان مسسسه ۲۰۰ جنبها سردانيا

اليماهيرية اللهية الدنامي -- ٢٠٠ نرهما

التمو لالن المستحدد ليتموا لويومها











## حكاية:

# dsueil الصارق

تبدأ قصئنا بحركة ذهاب وحركة أباب يقوم بها ذنب من الذناب وهو يتلقت في كل اتجاه لأنه جائع بيحث عن قريسة يلتهمها ليشقى جوعه .

> وقجأة الذلب أبصر حمارا فهجم ، معزة، فقال لها : عليه وقال :

> > - أيها الحمار ، أنا جوعان ولايد أن آكلك . قرد عليه الحمار :

> > - هل أنت عبيط يا سيدى الذنب . ألا تعلم أن لحم الحمير إذا أكل بحد غروب الشمس كان سما على المعدة ؟

> > إذا كثت تريد أن شوت وأنت تتمزي من الألم فتفضل وكلني الآن .. ولكن إذا كنت تريد أن تتذوق طعامك قائتظر حتى تشرق الشمس ، فإن لحمى لذيذ بالنهار ، ولكى لايطول انتظارك سأذهب لأحضر لك سريرا تنام عليه بقية الليل .. وصاح الذنب:

- تعم سآكلك في الصباح، أحضر لى السرير يسرعة ، وقال الحمار :

- أن بيتي على بعد خطوات من هنا وسأعود بعد قليل .

وقليل في قليل طال الانتظار ولم يعد الحمار ، وأدرك الذَّنب أنه قد سقر منه ، فأخذ بهرم على وجهه بالليل والنهار وقد ازداد جوعا وشراسة حتى طلع القجر فأيصر أمامه

- يا ست دمعزة، الذنب جوعان وقد قرر الذنب أن يأكلك . - يا سيد ذنب أسمح لى أن أذكرك بأن لحمى لا يؤكل ألا بالثوم والتوابل ، وأنا على أتم استعداد لأن أحضرها لك ينفسي إلا إذا كنت لاتحب الأكل الجيد وتقضل

الرمرمة مثل الفنازير .

- أنا لست خنزيرا ولكنى ذلب.. اجری بسرعة هاتی لی التوابــل والتحسابيش . وإساك أن تتسأخرى قسأنا أكاد أموت من الجوع.

وانطلقت والمعزق لتحضر البهارات والقلقل ولكنها قص ملح وداب .

وشرب المقلب أيو الذناب، وازداد غضبه وكان يقول لنفسه :

- من المعقول ان يسقر منى الحمار قهو حيوان كبير ومن مقامي تقريبا ، ولكن أن تسخر منى هذه المعزة، المقعوسة قهذا شيء لايطاق

وفى هذه اللحظة وقعت عيناه على ما هو أكبر من والمعزة، ومن الحمار ، لقد كان خصالا يرعى الأعشاب في حقل من الحقول فاقترب منه الذلب وصاح فيه يصوت مخيف: - لابد أن آكلك ! لابد أن [ 21S]

- كلتى يا ذلب هنينا مرينا واشيع كما تريد ، ولكن قبل أن تقترستى امتحنى فرصة أخيرة لأنفذ





وصية المرحوم أبي .

- أنا جوعان ولا يمكن أنتظر، قل لى ماهى الوصية وخلصتى .

لقد أوصائي أبي ألا أموث
 قبل أن أعرف عمري بالضبط .

- ولم لم تعرفه حتى الآن؟ - لم أعرفه ولكن يمكنك أن

> تساعدتی علی المعرفة ، - كيف يكون ذلك ؟

- إن تاريخ ميلادى محقور على حسدوة قدمى الفلهة ولايمكننى أن أقرأه ينفسى ، قإذا تكرمت واطلعت عليه فعندنذ أعرف كم أبلغ من العمر ، وأموت مستريحا لأننى نقذت وصية

- واتجه الذنب العبيط إلى قدم الحصان ومال برأسه قرقسه الحصان بكل قواه ،

- وجاءت الضرية في وجه الذلب فرقع مغشيا عليه .

- وعندما استرد وعيه كان فكه يؤلمه ألما شديدا وكانت أنبابه كلها مبعثرة على الأرض ولم يبق منها في فمة ناب واحد، فهو نن يستطيع بعد ذلك أن يعض أو أن يلتهم أي شيء كان .

وأغذ ينوح ويندب ويقول :

- أنا جوعان أنا ح آموت من الجوع ، ولكن ثم يعد في إمكاني أن أفترس الآخرين .

وسمعه كلب كأن يحرس القطيع ققال 4

- ولماذا تقترس الآخرين؟

- لكى آكل ١

- وهل نجحت في أن تأكل ؟ وهل وجدت الأخرين يرحبون بأن تأكلهم وتفترسهم ؟

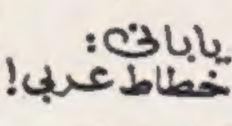
- ولكن ما العمل ؟

- الصل هو العمل ، مثلما يفعل التحميع ، أنا مثلا أعمل في حراسة هذا القطيع وأطعم للعمل الذي أقوم يه ، وهكذا العمار و،المعزة، والحصان الذين أردت أن تبتلعها .. إنها لاتفترس يعضها البعض ولكنها تعمل ، كل منها يقوم بعمل تافع ومقيد ولهذا تجد طعامها ومأكلها ، فأعمل مثلها إذا أردت أن تأكل !

ولكن الذنب العبيط لم يسمع النصيحة الصادقة الوهيدة ، ومات من الجوع .







معرس العنان الفط العيان الفط العين دكوتس هوندا، العربي دكوتس هوندا، بالقاهرة ، ويعرض فيه مجموعة من ابداع لوحاته لآبات قرآنية ، كتبها بأنواع مختلفة من الخط العربي ..

هوندا .. مسلم باباتی بیلغ من العمر ۱۷ عاما ، وأقام عدة معارض للغط العربی فی الدول العربیة والیابان ، وحظیت باعهاب کبیر من کل من شاهده ه .

## الصقيع يمنتاح امريك

موسوعة للآثار المصرب

ك موسوعة خاصة د

الآثار المصرية ، كما قامت بتقد

يطاقات مجانية للطلب

لزيارة الآثار والمتساحف

وعروض الصبوت والضوء

وتنظيم مسايقات بين شي

الد امعات في مجال البعا

الأثرية ، وذلك لتنشيط الحر

السد بواحية في مصر ..

تشهد الولايات المد الأمريكية ، أسوا مو الأمريكية ، أسوا مو سقيع ، دم تشهدها سنين طوينة ، فقد تجدات المهاء معظم الولايات يسبب الاد فقاض الفي درجات الحرارة التي وصلت يعض المناطق الي ١٠ درجة ذ الصفر .

## ورفالصحفهنالقصدا

أجرى مساعد باهد محمد نظلى، بقد السينوز والورؤ والورؤ والورؤ بأمركز القومى للبحوث ، دراسه حول استقدام بعض المقلقاد الزراعية مثل مصاصة القصب ورؤ وحطب القطن في صناعة ورؤ الصحف.

أَثْبِتَتُ النَتَائِجِ امكانية انتا ورق ، يماثل الورق المستورد







رزقت حديقة الحيوان بالجيزة، لأول مرة ، بمولودة لثعيان واليواء الكويى ..

المولودة الجديدة ، تم وضعها في العزل ، ويبلغ طولها ١٠ سم ، وتتقدّى يوميا على لحوم العصافير والقردان ، وسوف يتم نقلها الى أمها بعد عشرة أيام .

## جَرِسُ بِالطَّاقَةِ الشَّمسيَّةِ إ

قررت هيئة البريد ، يعناسية

الأعياد .. طرح مهموعة من

كے الطوابع التي تعمل منور

الطوايع سوف تظهر في الأسواق في

أواغر شهر فيراير بمناسية قرب حلول

الطوور المصرية ..

الأعهاد .



ايتكرت احدى الشركات لياب المنزل يعمل بالطاقة الشعسية ..

الجرس مزود بآلة صغيرة حساسة ، تعطيه شعنة كالحية من صوم النهار ، تكفى لتشغيله من ١٠ الى ٥٠ مسرة في اليوم الواحد ،





# إول هيارا فوولية

ذكريات الخطوات الأولى لأى لاعب فوق البساط الاختبرهي من أجمل لمنظات العمرالت ينذكها بعد أن يصبح نجمًا كبيرًا .. والآن يتذكر نجم معيرالكروى سيف أول مباراة دولية لعبها ....



رسوم د. حسن عبدالفتاح



أنامتاً كند أن النادىسيرع عبالغ طاشلة من وياء هنده المباراة المعمة إ













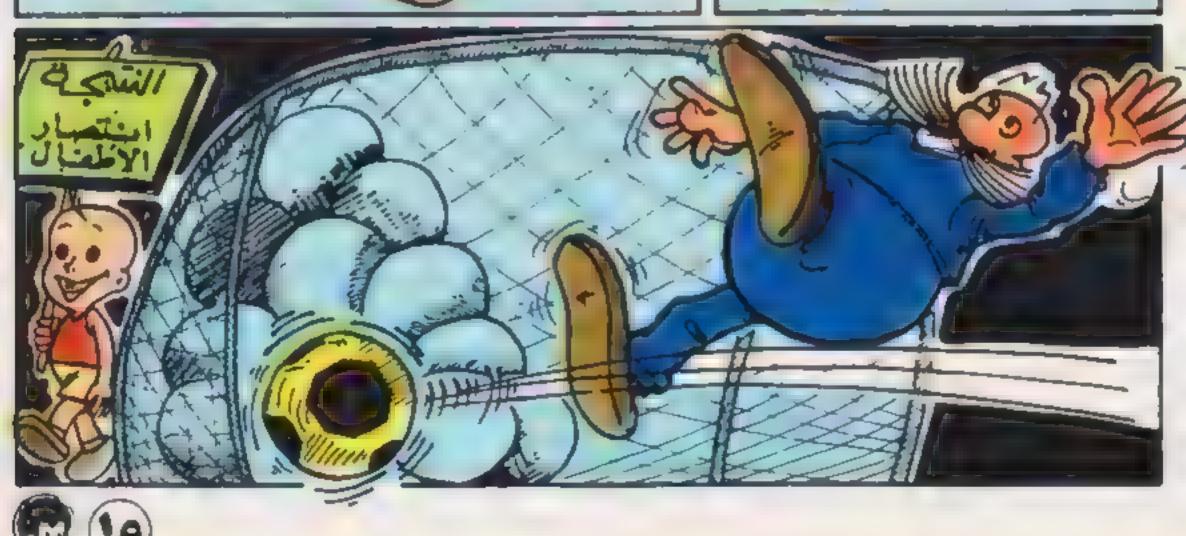


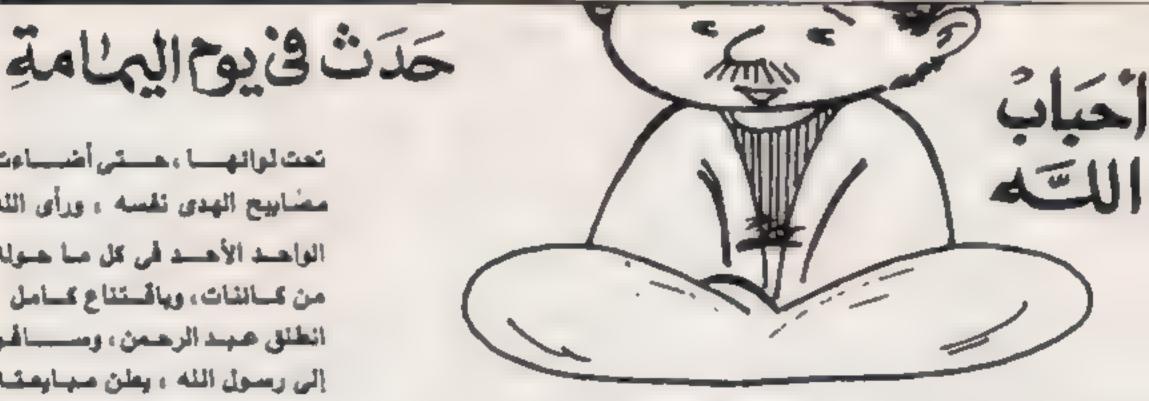


(11)









في غسروا بدر ، غسرج ، عبدالرهمن بن أبى بكر الصديق، مقاتلا مع جيش المشركين .

في غسروة أحسد ، عسان وعبيدالرحمنء على رأس الرمياة الذين جندتهم قريش لمعركتها مع المسلمين ،

وقبل أن يلتحم الهيشان ، تبدأ جولة المسارزة المستسادة ، وهذا وقف عسيسدالر هسمن يدعسسو فساللا ٠

۔ من وبارز ؟

وتهش أبوه دأبو بكر الصديق، رضى الله عليه وأرضـــــاه ، ليهارزه ، لكن الرسول أمسك يه ، وهال بيته ويين ميارزة ولده ،

#### مولاد جدود

وعلى الرغم من اجمسلال عبدالرحمن لأبية الصديق ، وثقته الكاملة يرجناهنة عبقله ، وعظمنة تقسبه وخلقه ، قبانه بكي واقطا مكانه مقتنما بأنهة قريش ، يقاتل

تحت لوائهها ، هستي أضبياءت مصابيح الهدى تقسه ۽ ورأى الله الواحد الأحدد في كل منا حوله من كالنات، وياقلتناع كامل ، انطلق عيد الرحمن، وسباقر إلى رسول الله ۽ يعلن ميايمشه ومسيسلاده الجسسديد، وأنه من المسلمين .

وكان إسلامه ، إسسلام رجل صادق ، هر .. شجاع ،

## في يوم اليمامة

اته عربي أصول ، يتميز بولانه الكامل لما يقتبع به : بلا زيف أو غنداع ، ويدِّل في يوم السِمنامية أقسمس الهمهبد في مسيسول الله ورمسوله والمؤملين .. وكسسان تشجاعته واستبساله ودور كبور في كسسيه المعسركسة من جسيش ومسولمة وهو الذي وضع تهاية لحيساق مسحكم بن الطفيل، ، الذي



سامح محمد عليوة ، مصطلي عبوض مسهدى وعبائشية منحسب عبدالعكيم، فادى ياسم موسى ، عماد محمود سيد وسماح أهمد محموده خند محصود أهمية ، أصال همسام عامده عيير سلامة عيدالعكيم، محمود مجمد عبدالجميد، سماح صهري أحمد، رشا هسون ضعمد ، محمود وعبلا على صحيحود ، هنائم صبلاح الدين عياس .

من الجيزة :

آبة عبيدالعلوم زكرينا ومنصمت مجدى عباس، قربال صلاح الدين فيبتذا لتبيلام وأمنهندها مبديوسات مصطلى أبويكر الصديق .

> من الطلوبية : أمينة محمد أتور محمد .

أكدت إجابات الأصدقاء على مدى الثقافة الدينية التي يتمتع بها القراء الأعزاء ، فقد تتوعت الآيات عن الشهداء ، وفضل الجهاد في صبيل الله .. أما الألقاب ققد نجح الجميع في معرقة أسماء أصحابها من صحابة رسول . # 411

ال مسايقة ، حساب الله

الصحاب والرسول

• الجهادفي سبيل الله

وكم يسرنا أن نسلم كل قائز جائزة غالية القيمة وهي : «مصحف» هدية من دالمصرف الإسلامي الدولي، فهنيناً للقائزين ، وهم :



(١٦٩ ـ آل عمران)

(140 - البقرة)

( ٤ ــ الصبِّد )

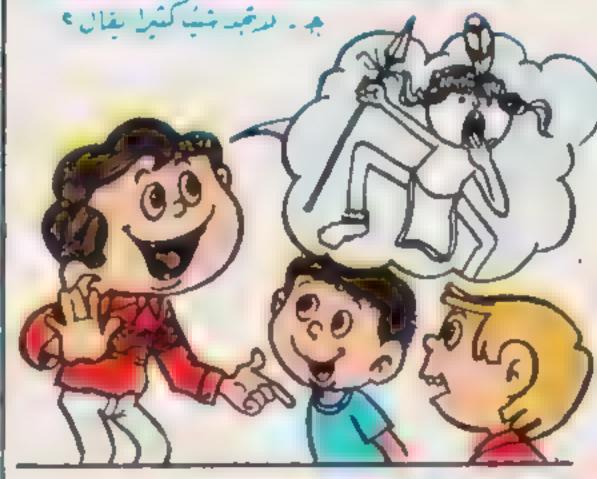
# 

بعض الاشخاص بتمتعون بأسلوب رشيق وممتع في فص الحكايات ، فعجذ بون إليهم مستمعيهم ، حتى يجعلوهم يتصبؤروت الأحداث، وكأنهم برونها على مشريط مسينمائي . فهسل تشمتع أنت بهدده الموهبة ١٠. أجر لنفسك الاختبار المتالى، للتحقق من ذلك.

### ١- عندعود تلك من رجلة إلى بلد أجنى ، سوت تحكى أحراث الرجلة إلى أصدقائك أ

هل تضيف من هد ومن شهاك تفاصل خيارة لتحراب ع

تقص تعاصيل ملوسة عن الاعباد الملية لهذا البلداوات لم ترصوی عبر واجد) مستعیدا بما قرآش من معلومات بی لکت ۲

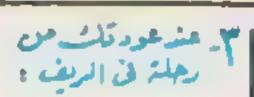


تردق تعاصيل هذا خادشا كمؤلم ف كل حرث وخبتم وون أن تربي ؟ بجعل من بسنمع البك يتصوراً ذك تعانى من ألم أشدهما لو

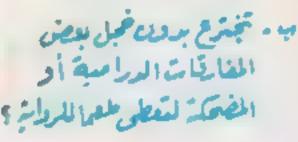
كانت فدمك مكسورة ، ولنست مكنونية وقبط ؟

عرر تقول إن امسار بيست بالامرالزم ،

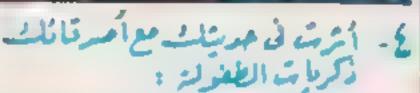








د. تقول جساطة ا كانت رحلة ممتعة ؟



بجرّل تلبيل حكام مقبقة جديث لك من قبل ٥ رحيوبلث كامها أسطوة من برساطير؟

0,0,

تعص عكام عادة وتعث للث نعلا؟







٣- كتر قص احرهم قصيناً:

. شمادل أن تقص شيئا ممتعا مشاير؟

بی محاولة فخذاب اشاء مستمعین مکل السیل ،
 تحکی حکایة حدیدة و کنرغربیة »

.. تستمع دون مقاطعة ؟



اعط نفست "صفر عن كل ا جار الجد ، ودرج واجرة عن كل إجارة ال) ، الحقيقة المحقيقة عن كل إجارة (س)

. سنكن حناي فيسدي داد دسه

. ليمثر كذاب شدان استما : تجارا المان الان .

. شوید نما دینا عدالت مه الله دید دیشرد مسفاد، : شاید، فرط ۱۷ مه .

سلماد لاستطف ديد شدال إنه أشده : شلعامانا وده .

يُعقِعُهُ مَدُلِمِينًا لمالا سناستَدَسَدًا ﴿ لَمُ لَا بِي وَلَا اللهِ مِن وَلِي اللهِ وَاللَّهُ مِن ا

لهوا كلافيان ديل، زمالايد ما مينة ما المينان : "معد ملا تسلام ا) .

- موهـدنا العدد القادم مع : أسمـاه القالـزين في مسـايقة الطبيعـة الخـدلاية وجيـالزة : كومييوتر ؟







الموتديال ، هذا العيد الريامس ، وهل على الدنيا مرة واهدة كل أربع مثوات ..

ارتقعت درجة هرارة العب للعبة الشعبية الأولى في كل يلاد الدنوا ، بعد نجاح المعامى اللرئسي ، جول ريمية، في تتظيم يطولة كأس العالم لكرة الكدم ، التي يترقبها الناس في لهفة وشقف والمنافسات على اللول بالكلوس تثال اهتماما على كل المستويات ..

وقن شنستهر مارس المالي ، بدأت بطولة عأس الأمم الأفريقية، وخلال قبرایر ۹۴ ، ملق متلفب مصر ۽ اللول پکاس دولة الإمارات العربية ، بعد

تعادل القريق المصري مع قريق المقرب ، الذي قال فرف عثيل الغرة العربية لمن يطولة عأس العالم ٩٤ لمن أمريكا، وبالطبغ ، كان يهمه عثيرا القول في هذه

البطولة قبل المشارعة في

المولديال ،، وبالطب أيضا ، حكى القرل للقريق المصري د لصرا مطويا عاللا قبل المقسسارعة في بطلسسولة عأس الأمسه الأقريقية ..

والى هواة اللعبة الشعبية الأولى ۽ للدم على الصلحا التالية المللة الثانية المسأبقة الرياضية ..









## الستوال الأول

قی باریس ، قی مدینهٔ النور،

وأن هام ١٩٠٤ :

ظهرت أنكرة تنظيم أول
بطسولة كرة قسسدم
هالموة .. ولكن اللكرة
رأت التورهام ١٩٣٠ ..
مل أقيمت هذه
المسابقة العالموة لأول مرة

- انجلترا ؟
- أوروجواي ٢
  - المكسيك ؟

۾ پلائيني ۾

## الشؤالاالرابع

فازت درنهٔ أورووياً يطرلهٔ كأس العالم أكث أرشها عامل هي :

فسأيفه



## السوالاالثالث

قريق عربى نكرة القدم ، مثل وطننا العربى العزيز في العزيز في بطولة كأس العالم ١٩٧٨ في الأرجنتين، على هو قريق :

- 5 page -
- ترنس ٢
- المقرب ٢



· victor and Commercia

## التمؤال الشابئ

نجعت ابطالها في القول بشرف تتظهم البطولة الثانية لمهاريات كأس العالم سنة

فَي هذه البطولة شاركت مشر وقلسطين.. وكان عدد الدول التي أرسلت موافلتها على الاشتراك في الدورة ٢٢ دولة ..

رقى قرعة التصليات ، جاءت مصر وقلسطين في مجموعة واحدة، هي المجموعة الرابعة ..

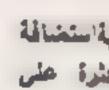
وقى القاهرة ، ويوم ١٦ مارس ١٩٣٤ ،

فازت مصر على فلسطين ٧ / ١ .. وكانت المباراة الثانية في القدس يوم ٦ أبريل ١٩٣٤ وقازت مصر ٤ / ١ ، وتأهلت بذلك لدغول النهائيات في ايطاليا ..

والسؤال : قريق عربي لكرة القدم ، سوف بشارك في يطولة عأس العالم ٩٠ ، هل ەر قرىق :

- الجزائر ؟
- المقرب ؟
  - تونس ١





- قرنسا ٢

- انجلترا ۴

- ایطالیا ۴



هي :



كأس الغرة لتنافس طبها الغرق المحكركة في مرتدبال ٩٠





كوبون مستابقة وسير

بطولاتكأس

العالم

۲۶مارس ۱۹۹۶



بطرفه مسابقة و

المبقولة و

الإستية القبسية .

العالم ،

و الطروات ..

الشتبروبذ

بطولات كأس العالم

و الموينديال و

١ - يمل لكل متسايق الإجابة على ٢ أسئلة فكظ من

؟ - ارجو الإجابة بقط واشع ولصل كوبون

المسابقة عن المتكثين علقة ٢ × ٢ . وعلقة يطولة كأس

الإمم ويبينين أمم الوالدينيين المراليون

تاريخ الميلاده ..... اسم الميكية و

العبث الدياسي و ..... عجمتة الوالدو

محنة الوالدة : .... المؤان شارع :

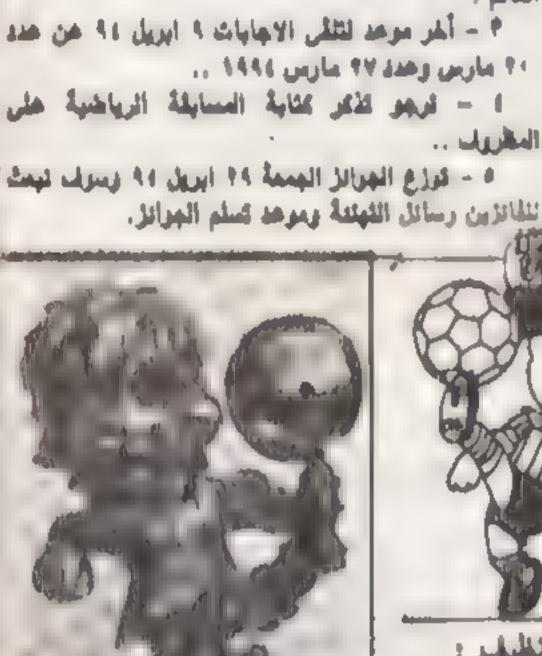
وأعرافان والمت

المسافعلة .... الدولة :

## اللعب النظرف:

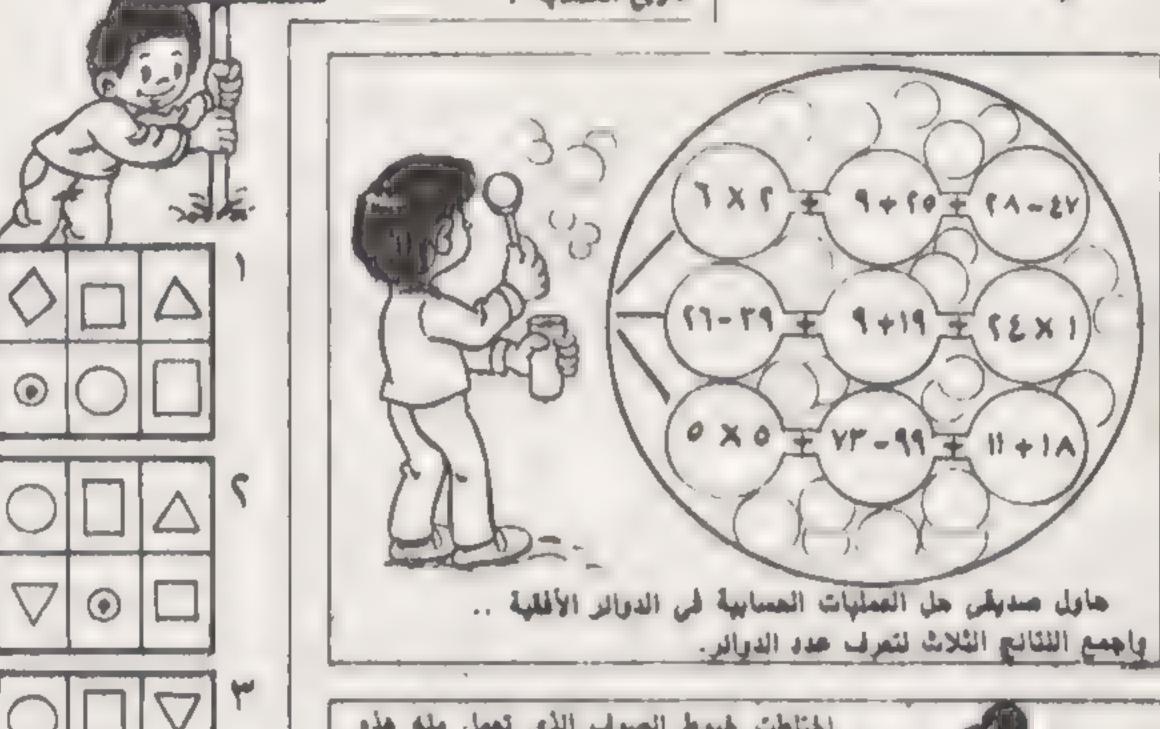
غدًا التعلَّالِ الدَّخيي في ،جرفيش شيمة بطــــــ וצישונים אידו والليقاء لأهسن القسب المشتركة في المولديال وسلوكا ويسمى شثال اللعب التظيف .

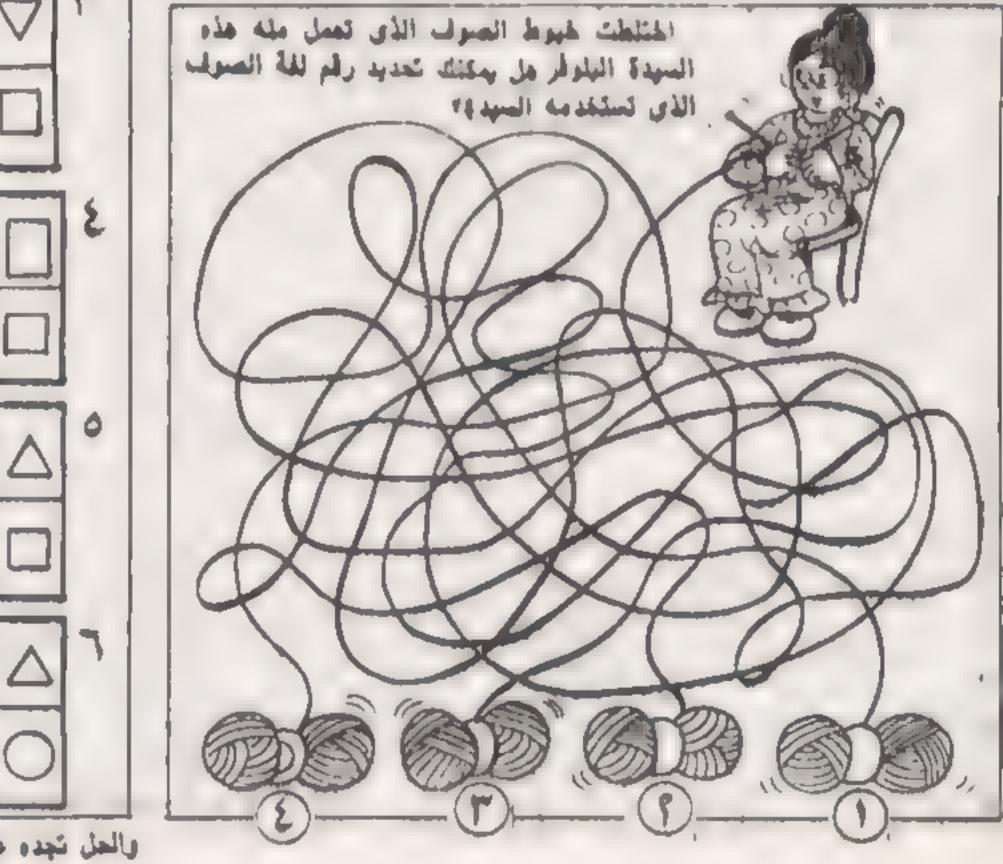
والتمهم الالوان . 19 lake

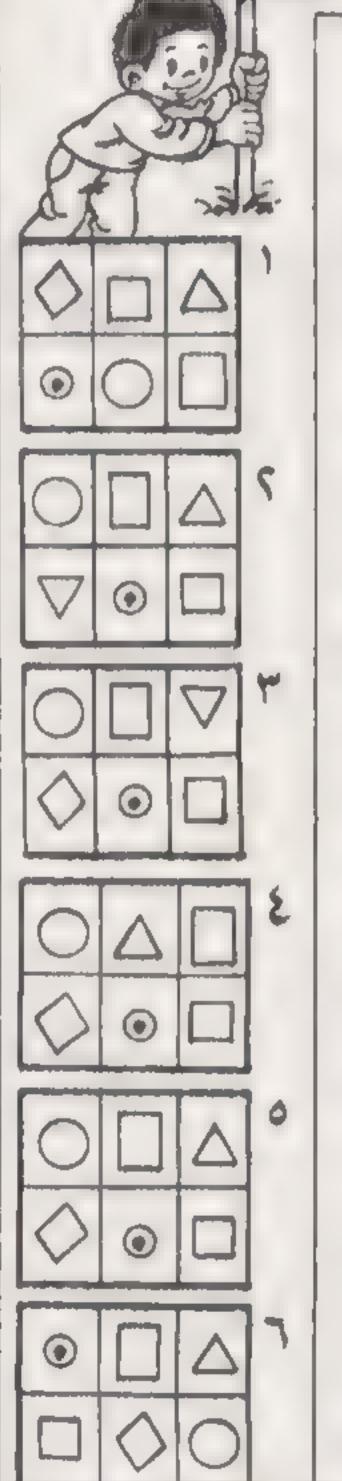


## هتا نلعب و . . نلسای

أمامك سنة مريعات ، بينها مريع واحد فقط يشبه المريع الذي يحمله هذا الطقل يكل الذي يحمله هذا الطقل يكل أشكاله الداخلية .. ما رقم هذا المربع المكتماية ؟







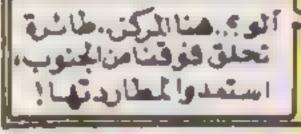
9 سمبر ۱۲ بدرین ۱۹۹۱ <del>و</del>

## مغامرات تمتم

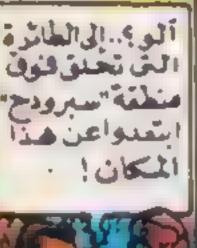






































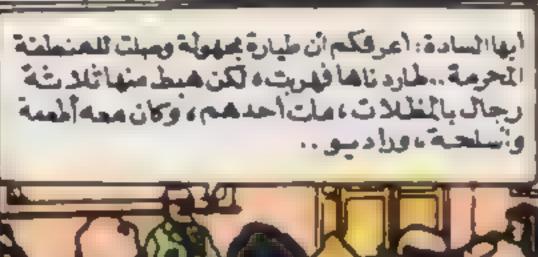




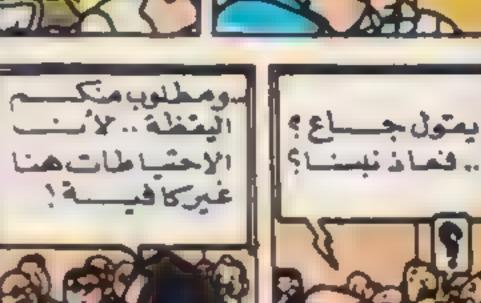
ساقر العلامة د . ديرجل، للعمل في مصتع ذرى ، ودعا صديقيه الدوله، ولم تم، لزيارته ، وذات ليلة فيجلت رادارات مركز البحوث بطائرة ربية تقتمم المجال الجوى للمركل ..















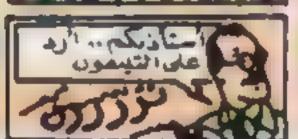


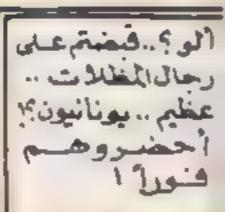




















- ياقى من الزمن ١/١ روما ، ونديتقل معا يعيد ميلاد سدور وتضيء ٣/١ شمعة .



- ۱۵ ایریل عبد میلادی .

١٠ إبريل ٩٤ ، مقاجأة المقاجآت يقدمها لك كابئن سمير .. ياترى ماهى ؟





## معرص اللناب بعوى عربية

رلاء الدین فرزی \_ بطاقة ۲۹۰۹ \_ القاهرة \_ هدائق علوان



أثناء جوئتي في معرض الكتاب للت التباهي كثرة الكتب الثقافية ، والغيائية ، والكتب الكثيرة التي تتحدث عن حقوق الإنسان .. وفي صالة العرض رقم ٢ التقيت يبعض الشفصيات العربية، من السعودية ، والكويت، وليبيا وسألتهم عن رأبهم في معرض الكتاب :

قَالَ دست المطيري: (٣٢ سنة) من الكويت :

- معرض الكتاب ملتكى كل المثقلين في مصر والرطن العربي، ويتميز هذا المعرض بكثرة دور النشر ، والتدوات والأمسيات التي تهم الشقص العادي، والمثلق.

وقال الأستاذ دهلال بن محمد، (٤٧ سنة) من السعودية : - يعتبر معرض الكتاب من أبرز الأحداث دائما في الدول التي



يقام بها ، وهاصة معرض الكتاب الذي تعرص الولاسة العامة لرعاية الشياب بالمملكة بالاشتراك

أما الأستاذ عصمت كمال اسماعيل (٢٠سنة) من ليبيا فقال:

ـ أنه معرض ناجح جدا هذا المام ، لأنه تم الاشتراك فيه بأكبر عدد من الدول تعرض كما كبيرا من الكتب الجديدة .

مسائی

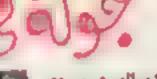
وأمنيات الضيوف العرب كانت كثيرة لمصر وامعرض الكتاب الكادم، شنى سعد المطيرى :

ـ أن يعم السلام والقير على الأمة العربية ، وأنتنى أن يلك الله قيد أسرالنا الموجودين في سجون العراق .

الأستاذ دهلال بن معمد، أمنيته:

الترقیق والنجاح ، عما أرجم إرسال هدد المجلة الذی سینشر قیه الموضوع وعنوانه بالمملکة هو: المعودیة ـ الریاض ص . ب ۱۸۰۹۹ ـ رمز ۱۱۹۱۵ .

ونفس الأمنية تملاها الأستاذ ،عصمت كمال اسماعيل، الليبر وتمنى التوفيق والنجاح من علد الله لمصر والوطن العربي .



علاد الدین مستد ــ بطاقة ۲۱۲۸ القاهرة ــ شیرا



قى معرض القاهرة الدولى السادس والعشرين للكتاب تجولت فى عدة أجنعة ، والتقيت بيعض الشفسيات .. ففى جناح دولة الامارات التقيت بالأستاذ ،محمد بوسف، مراقب عام المكتبات بوزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات ، والسلول عن الجناح قال :



جناح دولة الامارات و بمعرض القاهرة الدولى الكتاب يعتصوى على مايقرب من ١٤٠٠ عنوان، تمثل مطبوعات الوزارات، والمؤسسات النقسافة

الموجودة بدونة الامارات ، ومطبوعات وإصدارات المجمع الثقافي بالثارة الثقافية بالشارقة ، بالانتخام إلى مطبوعات ، وإصدارات وزارات الدولة مثل وزارة الزراعة ، والتعليم ، والشنون الإسلامية ، والأوقاف ، وهناك مطبوعات وزارة



السندهوق سيسزم ١٢

إيهاب هيد الوهاب مشهور ــ يطاقة ۲۷۲: عراق العرب - القاهرة



التغوق

معنى يعنى الالتزام .. يعنى النظام .. يعلى التصميم .. يعلى التصميم .. يعلى التعضر .. يعلى التصميم .. يعلى التعضر .. يعلى الطالب يلزم : .. مراجعة دروسه أولا بأول .. وعدم كأجول عصل الرسوم إلى الخد .

\_ تتظیم الوقت مایین المذاکرة، والراهة .

الاعتماد على الناس في استذكار الدروس يعوداً هن الدروس الفصوصية .

- لايد من إينهاد وقت للترقيه بين أوقات المذاكرة خاصة أيام

الامتحانات .



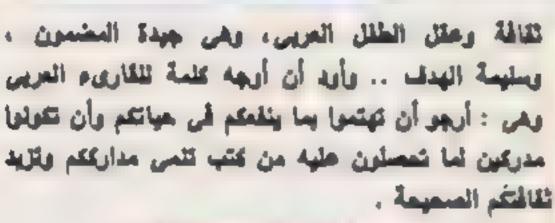


الاعلام ، ولهنة التراث والتاريخ ، وتعير إصدارات وزارة الإعلام ، والثقافة عن الوجه العضارى والتراثى التى لعبر عن أصالة وتاريخ شعب دولة الامارات ،

#### مباقه عرسة أصبئة

وقى جناح رعاية الشياب بالمملكة العربية السعودية التقيت بالأستاذ ابراهيم الوزان مستشار ثقافى بالمملكة ، رهب بى أرق وأجمل ترهاب ، وقدم لى كرم الضيافة العربية الأصيلة وقال : أنا معجب جدا بالأطفال ، وأهبهم، وأشجع كل منفذ، أو مؤسسة تشجع الطفل على الابتكار ،

وأضاف أن كتب الجناح تحترم من يود الاطلاع والبحث عن المعرفة في جميع مراحل العياة إلعنبية ، والعملية ، والاجتماعية ، وهناك أيضا اعدارات تناسب



#### مكتبة الملك عبد العزيز

وقى جناح مكتبة الملك هد العزيز العامة التقيت بالأستاذ ، هيد الله سعود المقبل، رئيس قسم التزويد في المكتبة ، والمسئول هن المعرض قال لي :

تعريض المكتبة المطبوعات العديثة في شتى المجالات العلمية واصدارات المكتبة والهامعات السعودية، بالإضافة إلى اصدارات المؤسسات العكومية .. والمكتبة مؤسسة ثقافية تهدف إلى تثقيف المجتمع بجموع فناته بالإضافة إلى الأعداف الأغرى ، بإقامة المعاضرات ، والندوات، ومسابقات الأطفال .



• عيدالله سعوة ويحيط به بحن المنيول، •

## هَيّا نعملجيعًا.. ونرفع اسم مقارخَفَاقا

أحمد هيد الطليم يكرادم TTA- Willy + الكامرة – عين شس



اكتب إليك باسميرى العزيز عن تجرية شقصية عشتها ، ويسعدني أن أنقلها إلى كل مصرى، فيحكم عمل والدى يوزارة القارجية أساقر معه إلى غارج الوطن ، وكان سقرى الأول مع أسرتي إلى دولة والجولاء ، وكان وألتها عدد المصريين هناك لايزيد على (١٠٠ شخص) ، وكان المصريون هناك يشكلون قيما بيتهم اتعادا متكاملا سماته مصرية ١٠٠٪



لتعريض البعد عن الوطن ، والأصدقاء ... وبالرغم من اهساس القرية إلا أن القائدة كبيرة ومنها :

الإعتماد على النفس - حب الرطن - احساس كل إنسان بأنه أصبح سليرا لبلده أمام العالم القارجي -

وقد اكتسبت من غلال سفرى أيضا لفة جديدة وهي اللغة البرتقالية ، وهي اللغة السائدة هناك في انهولا وأيضا اكتسبت أصدقاء جدد سواء برتفاليين أو انجوليين ، أو حتى عرب يصلون هناك .

والمكسب المظيم هو المعرقة العملية للتعامل مع الناس إلى جانب المعرفة الثقافية ، وأنا ادهو عل مصرى بالقارج أن يكون الطهر المضرف ثبلاه ، قهى بلده التي أنهبته ، فلتحاول جميدا أن ترقع اسم مصر خُفَاقًا دائماً .



رامى قريد يوتس . 14A0 Billy -سرريا – اللاذالية



لقاء شعرى في سوريا

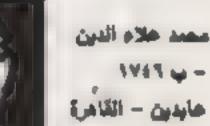
في معرض الكتاب العربي الدولي باللاذفية التقيت مع الشاعرة السورية الكبيرة دهله هارون، وكان لي معها هذا الموار: مثى بدأت تتعلقين بالشعر ، وهل هناك سبب كان

داقع لك للاقساح عن أعاسيسك يوساطة الشعر ؟

- الشعر ولد معى ملذ الطفولة حين كلت أجاول أن أهير بيساطة عن أغاري عطفلة، ولالك بأسلوب شعري يسيط، والشاعر لا يكتب إلا هن شقافية ، وإعساس ، وأنقعال بما يدور هوله من أحداث ، أو ما يترك في تلسه من جمال الطبيعة، وللمثل العليا و والإنسانية :

 عل هناك قرق شاسع بين الشعر العربى والشعر القربي ؟

## أكنت الاطفال مئذ طفولتي



أثناء إحدى زياراته المتعددة لدار الهلال ، أسترقلته قاللا ، وسائله :

● أنت ساجب المُرقَة الإلتمارية .. ألهم كذلك †

 أدهشه سؤائي - وتماهرات أنى من المراسلين الناشئين بمجلة سمير واقق على اللور على أن يكون طبقه هذا اللقاء .

سالته اريا :

• ما هي بياناتك الشفسية ٢

👁 مودی صایر 🗣 بکالوریوس کواری

👁 ۲۲ عاماً 🗣 مراسل صحفي لورودة السياسة الكويتية ، والمشرف على أدب الأطفال بدار تشر دميد لابت بالإشافة

إلى عملى كمؤلف للأطفال ملذ ما يقرب من حشرين عاماً . لك سلمئة من القصص البرايسية نعت اسم «القرقة

الاكتمارية، ، ما هدفها ، وقالدتها للأطفال ؟!

- هذه السلسلة فعده على إلارة غيال القاريء ، مع عدم إخلال المن الكربيدي ، والرومانس ، في ثناياها ، بالإشافة إلى أن القراءة في حد ذاتها للطفل مقيدة جداً ، يكورات من غلالها على مطومات جديدة عن العالم الذي يعيش قية .

-- تنشعر المريى أمسائته؛ وتاريشه ، وجذوره، ولاشك أن ثكل بينة غاصبتها ، ولكن الشعر العربي لم يتقوقع ، وكأله في حزلة عن العالم قملا العصر العياسي وعلى اليوم صبت في الشعر العربين روافد ثقافية مختلفة تتاسب

ما هي الدواوين التي انتهيت من إنجازها ؟

 خهر لي ديوان شقم ياسم «سارقة المعيد» وديوان دهمان وديوان دفيمين الصياء و ديون المريس والقراع، و وعمَّار في ضمير الأمومة، .

● كم عدد الأمسيات الشعرية التي شاركت به سواء داخل القطر العربي السوري أو خارجه ؟

- أنا لا أستطيع أن أحصى عدد الأمسيات ، وأكلى ساهمت في مهرجانات حديدة في الوزائر وليبيا ، والعراق ولينان ۽ ومصر وغيرها ۽ عما شارڪتو قي مهرهانات دولية في بلغاريا ، وساهمت في مهرجانات المعية والسلام في واللاذفية، و

ما نوع القمر الذي تكتبين فيه ?

- أَيْا أَكْتُبُ فِي أَقْرَاضُ شَعِرِيةً مَقْتَلَقَةً كَالشَّعِرِ الْقُومِي لأن كل شاهر يحب أرضه ووطنه ، كما كتبت كثيرا هن الأمومة بعد قلدان ولدى الوهيد وعمان قضلا عن الشعر الوجدالي ۽ والقبعر الإلسالي .

ما تثملین لمجلة سمیر ؟

 أشتى لمهلة طفولية وشيابية كهذه مزيدا من العطاء بالتقدم والازدهار لتملأ هقول أطفال وطننا العربى يقل ما عو مليد من ثقافة وعلى لتسهل عليهم طريقهم إلى أقاق



ميدة سوزان ميارك دهرم رايس الهمهورية، تسلم الأستاذ مهدى عاير جائزته عن قصة والإنسان الألى ومصياح علاد الدين،

 هل نك مؤلفات أغرى بغلاف «الغرقة الانتمارية ؟ لن سلامل آخری منها دمفامرات جمعة وشرکادد ، الكويراه ، دندى ، ديسكارى، ، بالإنساقة إلى الرواية و اليوليسية دسر مكثل العددة، ومهموعة قصصية بعلوان : مشرة البيه الزيال، .

أيث في كتب الأطفال الموجودة على الساحة

- أعتقد أنها لتطور إلى الأفضل .

 ما هو العمل الذي ثلث هنه جائزة دسوازن مهارك: أدب الأطفال ؟

- عُسة غيالية يعنوان والإنسان الآلي ومصياح علاء

 أسألك عن رأيك في مجلة سمير؟ مجلة سمير جيدة ، ومشوقة ، ولا ينقسها

يَطُوير فَي الطباعة ، ويُفيير توع الورق ،

رحشلة إني العشت



تهلاه أبو طالب الدالي Franklike -اللاهرة – علوان

دائما ترقع وجوهنا إلى السماء وتسيح في هذا الكون الواسع المليء بالأسرار والمقلوقات التي لا تعرف هنها الكثير ، ومنها القدر ... وهن القدر قرأت هذه المعلومات أقدمها الأصحابي المراستين :



في مستهل عمر الأرض كالت اللشرة الأرشية هيارة عن غلالة دقيقة من الصغور الهرائيتية تطقو قوق طبقة من الصغور البازلتية الثقيلة. تسبيا ، وفي إحدى تويات المد انقصل جزء كبير ا من مادة الأرض مكولًا القدر الذي دار في القلك على قرب منها في ذلك الحين ، ثم أخذ مداره يتسع حتى وصل إلى العالة التي

وقد تأكد رواد القضاء من صدق المطومات التي توصل إليها العلماء في دراساتهم ثلقمر هن يعد من خلال التلسكوب القلكي الذي اغترهه العالم وجاليتين واستطاع من خلاله أن يري ، ويصف سطح القدر و وأنه يلكون من سهول ملبسطة و ومناطق جبلية يصل ارتفاع يعشها إلى مثل ارتفاع أعلى الهبال هلى

ويقمص هيئات من ترية القدر ثبين أنها تتركب من نقس متونات ، وصفور الأرض ، ولم ين الحقر في ترية القدر إلى وجورد ماء ، أو معادن ثميلة ، كما أن إلعدام الماء والأوكسورن قَى القَمر لم يدع القرصة لوجود كالثات عية هناك .

In The system مطلوب للمبراسيل الناشي الطبعلب، .... المان .... كجم المنهان، رفتها للسنزل المفدع ...... المحاسب والمديثة والماسا المركدا . . . . . . المحافظة ال . . . . الرفع البرودي الدولة المسامي من التكويلة إن وجد المسامية

المعروسة والمستورات والمستوران الهواية المساء مسامات ما ما الما







آيات معمد الثهامي

شارع بور سعید -القيرم

أفقيا:

١ – من الحيرانات – شمير .

٣ – معثلة مصرية راهلة. ٣ - من الأصابع ومعكومية، - ملك

مصري قديم ،

ة - قواري دميعثرة، - تلتخيير .

حايدى دمعكوسة، – متشابهان .

٦ – كرب – درلة افريقية ،

٧ - لم ينضع - سرور دمعتوسة، ،

 ٨ - من القنون - تتنير - دمعكوسة ، . ٩ - مديئة ليثانية «معكوسة» - ٩

ابتســـامة

## أكبر متحف في العالم



المكاكيتي



أصحابنا





علول التسالي

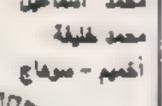
– المريع رقم

لقة صوف رقم

انشىء متحف داللوڤن يواريس هام ١٧٩٣ ، وهو يعتبر أكبر متحف في العالم ، حيث تبلغ مساعته بعد التهديد ٢٠,٠٠٠ مثر مربع ، لعرض التحف واللوهات اللنية لكيار اللقانين والرسامين المائميين ، ويعتر المتحف بجناهه الذي يعرض الكثير من الآبّار القرعونية المصرية ،

## سمير .. يا غاله

محمد اسماعيل





-- ۲۱۰ دائرة

مهما راهت قلريتا ، ومهمأ يرح تدور ومهما لقينا يا غالى ، ومهما شكلك قدام عنينا .. سيمان من صول اسبك يا خالي بينا له سعر سکن جوہ الکلوپ ۽ وسار

المهلات تور

أعزجيب

يا أيو سمرة .. اسمك وسط

كمر ظهر في السما .. ساطع

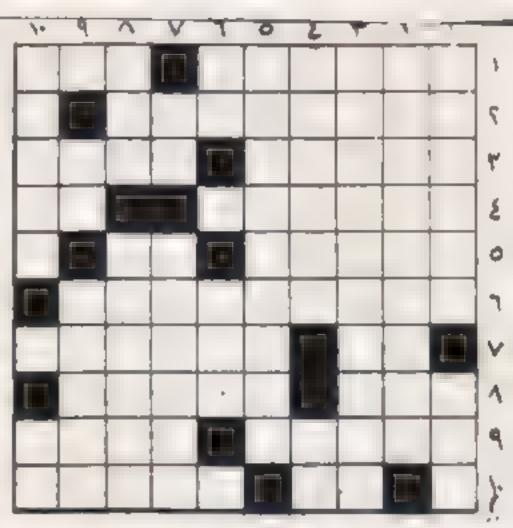
وراق المشر امياية – الهيزة

البكاء يحتاج إلى استفعدام ١٢ هنسلة ، أما الابتسسامة المتعتباج إلى ١٧ عضيلة الملط .. أ فهيا ليتسم ،

- أمن المسترس على تلاميدُه: قصة المعل الذي غرج : من عظيرته قالتهمة الذنب .. ثم سال :

- أتعلمون ماذا كان يحدث للحمل لو استمع للصيعة أمه ه ولم يقادر المظيرة ١٢ أجاب أحد الثلامية :

- كنسبا مستثنهه ثمن يا أستاذ ،



١٠ - يمر - من أنواع الطياعة . - اللغة الإصلية لأعل المشة – مدينة لينائية ، ٢ - مغيق بالبحر الأحمر ، ٣ -- يغير دمعكوسة، --پخارىيە دەمكىسة، ، ة – من فصول السنة دمعكويية: المل .

• - ملتع سيلمالي ،

دعمكرسة، تهر أمريكي،

٩ - همر - من المقارقات .

٧ - هــسرفة موسيقي

 ٨ - رقش - الاتحراف في استعمال الحق. ۹ – شمیر متصل – الاغشاب،

١٠ – ليابن – ملكة مصرية قديمة ومعكوسة: .

	_	_		_						
44	3		2			4	G	G		٦
b		r.	n	3				-	G	ø
٧	Ü	٠			P	0	Ū	3		
A		Ω	2		3	٠		8	٨	
ы	٣	4			Ĝ	72		O		
4	g <sup>2</sup>	Ċ	P							
ì			ç	G		6			ß	O
۵	a	S		Ø	4		U	7		۰
3	4	1	r	£	3					•
			46	63	1	m		m		
	4			EJ,				u	النتا	

#### رسالة عاجلة

مصطلى مجدود صوأر السيدة القاهرة

رسالة من شهرة ليلى تشكو أيها وتلول :

أن يحسن معاملتها ويرهاها ، لأن عندما تقطع الاشهار سوف يقتفى اللون الأغشر ويزداد القيار والضياب ، وتحن تحاول أن لحاقظ على حياة الإنسان ونتحمل الكثير من أجله ، مثل الامطار والأثرية والعواصف ومداغن المصانع وغيره وكل هذا وفي النهاية أنستمق أن تقطع ٢

#### اختراعات

مهدور BAAR: W-اللبغية - قنا



والرادين اغترهه العالم دماركولى: الأيطالي هام ١٨٩٥ م .



- «التنبازيون» خير العلون اخترعه العالم البريطانى دبيرده عام A 1973

- والتليفون: المترعه وجراهام بل، الامريكي هام ١٨٧١ م ،

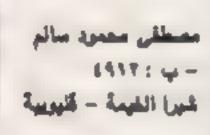
~ والمسهل، اغترعه العالم

يولمن الدائمراكي هام ١٨٩٩ م .

- «الكامير» اغترعها المالم

و ديليين، اللرئسي هام ١٨٢٩ م .

### من حدائق المعرفة





- أغلى قطعة ذهبية في العالم هو القتاع الذهبي للقرعون المصري وتوت عنخ آمون، الذي اكتشف عام ۱۹۲۳ م ویژن حوالی ۱۹۰ كيلو جرامات وهو لا يقدر يمال. - أطول عظمة في جسم

الانسان ، عظمه الساق ، وتبلغ ٧٧ ٪ من طول جسم الالسان .

الاشتراكات

فيمة الاشتراك السنوى ١٦ رجنيها و ٨٠ قرشا في چ . م . ع تعفع دالدنا نقدا از يحوالة برودية غور هكومية ، ظباك الحربية : ٣٠ دولارا ، أوروبا و أسيا والريقوا : ٥٠ مولارا ، غبريكا : ١٠ مولارا ، بالى مول المكم : ٧٥ دولاراً .. والكيمة شند عليما يليك مصرفي ألاس مؤسسة دل الهلال . ويرجى هم إرسال عملات ظبية بالبريد .

الإدارة" القاهرة ــ ١٦ شارع معمد عن العرب ( المستدمان ) صندوق بريد : ٦٦ الملية .. القامرة

الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ. تلقرافيا ـ. المصبور ـ. القاهرة : چ . م . ح

تليفون Phrates (٧ غطوط) FAX 3625469 :

تفسن: TELEX 92703 HILAL , U , N











في يوم من الأيام أرسل العاكم «تيمور لنك» الى جما يدعوه الى حقلة فروسية يتدرن فيها القرسان حتى التصويب بالقوس والسهاء، وهنا قال جما للماكم:

- عندما كنت صغيرا كنت أحد أبطال النيشان ١٠

فقال له الحاكم : اذن فرجنا مهارك في استقدام الكوس والسهام .

قَعَالَ جِما : أَنَا الآنَ رَجِلُ كَبِير وأرجو أعقائي من هذا الاختيار.

قَقَالَ الماكم : لايد انتا تشوف يا جما -- لازم -

وهذا لم يجد مقرأ من ڏنڪ ۽ فوضع سهما بالقوس وشد الوتر الى تهايته وأطلق السهم .. فطاش وخرج في الانجساه الأبون .. وهنا قال هما : هذه الطريقة كان العسكر يطلقون بها السهام أيام زمان .. ا وهذا أعطوه سهما آخر فوضعه جما في الكوس وأطلقه .. قادًا يالسهم يطيش ويقسرج في الاتجساد الأيس

قَلَالَ جِما : وهذه الطريقة كان الضياط يطلقون بها السهام أيام زمان ..

أعطوه سهما آغر وطلبوا مته أن يطلقه .. قوضعه في القوس ، وأطلقه وبالصدقة يصيب السهم الهدف شاما .. وهنا نظر جما بكل فقر وقال:

- أما جما فيصيب الهدف يهذه الطريقة ..

## زغطة

اسرع جندى المرور وراء سيارة صفيرة ، كانت تقار في الطريق بين فترة وأخرى ، وصاح الجندى في السائق .

- إية اللي حصل للعربية وخلاها تقفر بانشكل دو .. ٢

السائق : ابدا .. العب مش منها ، العيب متى أنا أصل عندى زمُطة ..!

## اصابة

الأبل: إيه اللي ورم راسك بالشكل ده ٢ الشيباني :

1 .. abiabli

الأول الطماطم ؛ ازاى الطماطم تعمل أيك كده .. ؟

الثَّاني : أصلها كانت في علية ا ر



من طرائف

ويرتارد شق

أهدى مجررج برتارد شئ كتابا الر

صدیق له وکتب علیه : مع تحیات

وقي أحد الأيام ذهب الي أه

المكتيات التي تبيع الكتب المستعملة

قرجد الكتاب تقسه معروضا تلبيع

فاشترى الكتاب من البائع وكتب تح

الاهداء الأول : دجوري برتارد ا

مجورج برنارد شي ..

يجدد تحياته، .

فوازير

⊕ودانه طويلة ومش أرثب ،" وجلده حرير ومش ثملب ، العل أبي ايديث ويلاش نتعب، هو إيه .. ؟

● واقف على الحيطة ولايس

برئيطة .. ا

 ما هو الشيء الذي يظل حيا بعد وقاة الإنسان .. ؟

ما هو الشيء الذي تعطيه لغيرك

ولكنك تعاقظ عليه .. ؟



القلكي ، اسم شارع كبير ، وميدان شهير قن قلب القاهرة ، بالقرب من الشارع الذي تقع فيه داريا . . دار الهلال . . وفي تقس الشارع ، ميتي عملاق لوزارة التعليم .

القلكى ، صاحب الشارع ، وصاحب الميدان ، هو عالم مصرى . . واحد من أنبغ من أنبيتهم مصر في علوم الرياضيات والقلك .

وأوام زمان، كان الناس يتفاهرون بالألقاب العلمية، ومنها لقب: الحكيم.. الدهندس .. القلكي.. وأول من أطلق على نفسه لقب القلكي: العالم ومحمود حمدي، الذي استقيل الحياة في قرية من قرى طنطا عام الحياة في قرية من قرى طنطا عام المياة وودعها عام ١٨١٥ وعمره

تابقة فى مرحلة الطفولة، أحب الرياضيات ..

في مرحلة الشياب، كان من تلاميذ على باشا مبارك، ودرس الهندسة، وعلوم القلك، وكان أول الناجحين، وأنعم عليه بمحمد على، الناجحين، وأنعم عليه بمحمد على، برتبة بصاغتول أغاس، بينما أنعم على أقرائه رتبة ملازم، لأن الوظائف الحكومية في عصر بمحمد على، كان الحكومية في عصر بمحمد على، كان لابد أن يمنح أصحابها الرتب العسكرية، ولا بجوز الاستثناء قبها إلا

بالد من مسد على

يسعد التفرج

سافر في يعلد دراسية إلى فراسا للتفسس في علم الفلك والرياشيات، واتفذ من مرسد باريس محل إقامة له، وأدخل تحديلات على أجهزة الرسد في مرسد باريس، وقتل هناك ٩ سنوات، ثم عاد إلى أرض الوطن.

القفر قوق سلالم المجد تولى هذا العالم الغذ العمل كناظر لمدرسة المهندسفانة (عميد كلية الهندسة الآن) وفي هذه الفقرة رسم أول ٣ غرائط دقيقة للقطر المصرى:

الأولى: للوجه البحرى.

الثانية: للوجه القيلى.

الثالثة: للإسكندرية.

هذه القرائط معروقة باسمه للآن، ومشهورة بدقتها، وأصبحت مرجعا للعلماء في أبحاثهم، ويعدها عين وزيرا للأشقال والمعارف .. التعليم الآن.

مدفع الظهر ومن ألطف الأعمال التي قام بها الفلكي (باشا) في القاهرة، إقامه مدفع الظهر في القلعة، يضبط الناس ساعاتهم على طلقته الساعة الثانية عشرة ظهرا ..

مرصد قوق السطوح

وأراد العالم ،محمود حمدى، اشباع هوابته في علوم الفلك، فأقام مرصده الصغير فوق سطح بيته .. وأطلق على تفسه اسم الفلكى، وقصد بهذا ان يجعل اللقب مرادقا للعلوم، واغراج علم الفلك من الفراقة .. وهذا التفكير يدل على يقطة، ورغبة في القضاء على الفراقات التي تسيطر على أفكار يعض الناس في قراءة البخت ..

وللأسف، هذا الباب من الأبواب الثابتة في الكثير من الصحف .. التقاويم الستوية

استطاع العالم الغذ ابتكار التقاويم السنوية للتواريخ الهجرية والميلادية والقيطية، وهو أول من وضعها في جداول مشتركة، فيعرف الهاهث في أي سنة ميلادية أو هجرية وقت حدوث حدث معين ..

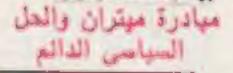
كم كان عظيما هذا الرجل الذي لم تعد تذكر له غير شارع باسمه ..

الطستاق هتواشيتة النطور العلمى والتكثرلوهي الهائل، جعل الأجداث السياسية تدخل البيوت عبر الشاشات التي تتقل بالصورة والكلمة شرائط الأنباء من عشرات القنوات العالمية، لعظة جدوثه من خلال أطباق هوائية Dishs أقيمت قوق أسطح العمارات، قدري الطَّالِق واضعة من خلال عيون الكاميرات، والصور ...

## أحداث الضلة الغربية

ترى كما يرى العالم كله، في الشقة القربية، الجموع من المتعصبين الصهايئة ، الذين طلوا لسلك الدماء في مدّيعة المسجد الإبراهيمي ، ولرى

> المسيرات الاستلزازية من الجماهات الإسرائيلية الإرهابية المتطرقة شد الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاجتلال لمن أقسى الظروف ويدون الأهوال كل يوم، وتعرف أن في الضفة وهدها ١٥٠ مستوطئة إسرائيلية، وأن هناك ١٤٠ مستوطئة أغرى في يقية الأراضي القلسطينية المعتلة، وتعرف أن لهجة السقاح وهولد شتاين، أينفت أحد ضياط مستوطئة اعريات أربع، أن زوجها غادر الملزل في انتهاء المسجد الإيراهيمي، وأنه سوال يركلب عملاً جلولها.

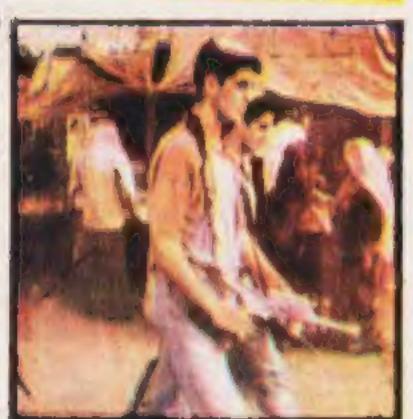


ترى الأستاد الرياضي في سراييةو الذي استضاف في عام ٨٤ الألماب الأرايميية الأوروبية الشتوية، وتحول الآن

الرئيس الغرنسي ميتران ٠

إلى مقيرة جماعية كبيرة أقيمت قيها وعلى مرمى البصر شواهد القيور، وقال المسعلى ودرزدافتش، في يرنامج أذاعته القنوات القضائية الدولية موجها حديثه للدول الكيار في الأمم المتحدة :

- لا ترسلوا لنا مزيدا من الأدوية ، بل مزيدا من النعوش لدقن الضمايا الأبرياء من النساء والشيوخ والأطفال.



جيل الكمبيوثر والطبيعة القلابة لهاح هائل لمسابقة الطبيعة القلابة

الإقبال الهائل على الاشتراك في مسابقة والطبيعة الفلاية والقائلات المهة، التي امتنت ٥٠ أسبوها كان رائعا..

متابعة الأعداد لمدة هام كامل، وجمع الكويونات، ثم كتابة تطيق على كل موضوع في المجالات التي تشربًا عنها من يعر اوارش، وجو ش مؤكر عظيم إلى تعطش أصدقاء سمير إلى المعرفة، وسعيهم لها يحماسة رائعة عما يجعلنا الكثر اطمئنانا على مستقبل هذا الشعب العظيم الذي يصر على النجاح والتلوق والتلام للأمام. أن تستسر مطعات الطبيعة

هذا الوضع المأساوي في اليوسلة، جمل الرئيس القراسي وميتران، يسرع باقتراح عقد مجلس الأمن، لوشع سراييقو تعت اشراف الأمم المتحدة، لأن سحب المداقع قلط يملع الانهيار والمزيد من التدهور، ولكن لابد من حل سياسي دائم يعيد الوحدة إلى أراضى البوسنة والهرسك، والوهدة بين الأجناس والأديان كما كالت طوال خمسة قرون، وإلا تجدد الوضع القالم، فتقسم سراييةو مثل ما حدث مع ألمانيا ويرنين الشرقية والقريبة، وأصبحت قضية اليوسنة قنيلة زمنية موقوته في وسط أورويا.











اختارت الولايات المتحدة الأمريكية هذا التصميم لتمومة المونديال الذي يقام لأول مرة على أرضها عام 1916 ، واقيمت المسابقات في طول البلاد وعرضها تدعبو الناس لاختيار اسم التمومة للبطوئة للبطوئة بكل اللهقة ..

